

# Blue Moon Spring – Anneleen Keppens

Impressies van derdegraads studenten van het HDC Leuven, die naar de voorstelling kwamen kijken in het kader van de esthetica les van Sammy Benyakoub. (English version below)

Beste Anneleen,

17/10/2023

Ik ben dinsdag 3 oktober 2023 naar jullie dansvoorstelling *Blue Moon Spring* gaan kijken. Ik zal gewoon beginnen bij het begin doordat ik deze dansvoorstelling vanuit school moest gaan kijken keek ik er wel redelijk hard tegen op. Ik ben persoonlijk ook niet de persoon om spontaan naar jazz te gaan kijken want ik hou meer van urban dance zoals bijvoorbeeld: breakdance en streetdance. Maar toch toen ik was aan het kijken vond ik het heel aangenaam, wat mij persoonlijk wel heeft verbaasd rekening houdende met het feit dat ik niet spontaan jazz kijk en dat het een schooltaak is.

Maar nu over de dans zelf, het heeft mij compleet verbaasd met hoe aangenaam ik het vond om naar te kijken want al de klassieke stijlen zijn niet mijn ding. Ik heb mij ook geen moment verveeld. Ik vond ook dat er heel tof met het decor werd gespeeld want ik had pas na een tijdje door dat het blauwe vierkant dat ophing de "blue moon" voorstelde en ook met de abstracte kunst op het grote doek vond ik persoonlijk heel tof gedaan want door het feit dat het abstract is en dat iedereen er zijn eigen ding in kan zien lukte het mij persoonlijk wel om er een lentelandschap in te zien.

Ook het feit dat jullie de hele tijd aan het improviseren waren verbaasde mij heel hard want de manier waarop jullie op elkaar inspeelden en hoe jullie aan een stuk konden blijven voortdoen was en is wonderbaarlijk. Ik dans zelf dus ik weet hoe moeilijk het kan zijn om te improviseren maar toch doen jullie dit zonder enig probleem. Ook was de muziek heel aangenaam om naar te luisteren en kwam deze overeen met de dans ik weet wel dat de muziek op voorhand gekozen is en dat je daardoor wel weet waar de accenten liggen die je moet nemen maar het feit dat je deze met drie personen kunt samengieten en dat je deze doet lijken alsof jullie deze honderden of duizenden keren hebben geoefend is wonderbaarlijk.

Dus als jullie echt mijn mening willen dan zal ik deze geven. Ik was heel positief verrast want ik zat vol met negatieve vooroordelen en jullie hebben die doorheen de voorstelling allemaal weggenomen. De tijd vloog voor mij echt voorbij wat betekent dat ik het een geweldig stuk vind en zal blijven vinden. Het is echt een megagrote aanrader voor bijna iedereen die ik ken want het is een heel amusante voorstelling. Ik bewonder ook het feit dat jullie niet enkel hebben gespeeld met eigen dans maar ook met andere eigen instrumenten zoals geluid dat je zelf kan creëren door middel van ademhaling. Al bij al vond ik het een geweldige voorstelling en zeker een dikke aanrader.

Met vriendelijke groeten,

Tibe Demarsin

Beste,

5/10/2023

Ik woonde onlangs een dansvoorstelling bij in het STUK namelijk Blue Moon Spring. Ik vond het heel anders als de andere dansvoorstelling die ik ooit al heb gezien. Het was heel origineel omdat het concept zich op andere zaken focuste als de dagelijkse normale voorstellingen. Het beste aan deze voorstelling vond ik dat de 3 dansers hun eigen ding deden maar ook heel veel samen deden en elkaar aanvoelen.

Terwijl ik ernaar keek besepte ik dat het een speciale vorm van kunst was en iets helemaal anders wat iedereen gewoon is in het dagelijkse leven. Mijn vrienden en ik waren er zeker en vast met fascinatie naar aan het kijken en stelde onszelf ook veel vragen terwijl het stuk bezig was.

Ik vroeg me af hoe dat mensen elkaar zo goed kunnen aanvoelden en samen dansen terwijl er meestal of nooit is afgesproken wat ze gaan doen en hoe ze het gaan doen. Ik had het gevoeld dat de dansers veel samen deden waardoor ik als publiek het samenhorigheidsgevoel redelijk hard voelde. Dat was zeker iets heel mooi om te zien dat het als een groep gebeurde.

Naast de fascinatie en het samenhorigheidsgevoel dat ik voelde vond ik dat er een soort van verhaal achter zat. Iedereen kon zijn eigen persoonlijke verhaal in hun hoofd opmaken hoe zij het wilde. Ik voelde heel veel vrijheid om te denken wat je zelf wou en daarmee een mooi verhaal mee op te maken.

Ik was verrast dat er soms hele luide muziek was en soms helemaal geen muziek, toen was er volledige stilte en maakte de dansers veel geluiden. Van die geluiden was ik verschoten in het begin maar ik vond het wel iets hebben dat was weer iets anders dan de mensen gewoon zijn. Op bepaalde momenten vond ik heel grappig welke bewegingen ze allemaal deden en welke geluiden ze maakten.

Op een gegeven moment was er een danser achter het publiek, in het publiek en naast het publiek gekomen wat heel leuk was omdat je dan op verschillende plaatsen de voorstelling kon volgen, het gaf een cool effect.

Dus in het algemeen vond ik het een leuke activiteit om te doen in mijn vrije tijd en zeker de moeite waard omdat het zo anders was en een mooie vorm van kunst.

Met vriendelijke groeten,

Bo Trappeniers

# Blue Moon Spring – Anneleen Keppens

Impressions of third-grade students at HDC Leuven, who came to see the performance as part of Sammy Benyakoub's aesthetics class.

Dear Anneleen,

17/10/2023

I came to see your dance performance Blue Moon Spring on Tuesday October 3rd. I'll just start at the beginning. I had to come see this dance performance for school. Personally, I am not the kind of person to spontaneously go and watch jazz because I prefer urban dances such as breakdance and street dance. But still, when I was watching it, I found it very enjoyable, which surprised me personally, considering that I don't spontaneously watch jazz and that it was a school assignment.

But now about the dance itself, it completely surprised me with how enjoyable I found it to watch, because usually the classical styles are not my thing. I was not bored for a moment either. I also enjoyed the play with the set, because I only realised after a while that the blue square that was hanging represented the "blue moon". I also thought the abstract art on the big fabric was very nicely done, because the fact that it is abstract and that everyone can see their own thing in it. I personally managed to see a spring landscape in it.

Also the fact that you were improvising all the time amazed me very much because the way you interacted with each other and how you could keep going on and on was and is amazing. I dance myself, so I know how difficult it can be to improvise, yet you guys do it without any problem.

Also, the music was very pleasant to listen to and matched the dance. I know that the music is chosen beforehand, which means you do know where the accents are that you need to take, but the fact that you can pour it together with three people and make it seem like you have practised it hundreds or thousands of times is amazing.

So if you guys really want my opinion, I will give it. I was very positively surprised because I was full of negative preconceptions, and you all dispelled them throughout the performance. The time really flew by for me which means I find and will continue to find it a great piece. I highly recommended it to almost everyone I know because it is a very enjoyable piece. I also admire the fact that you played not only with your own dance but also with other instruments own, such as sound that you can create yourself through breathing. All in all, I thought it was a great performance and I definitely highly recommend it.

Kind regards,

Tibe Demarsin

Dear,

5/10/2023

I recently attended a dance performance at STUK called Blue Moon spring. I found it very different from the other dance performance I have ever seen before. It was very original because the concept focused on different things than daily normal performances. What I liked best about this performance was that the 3 dancers did their own thing but also did a lot together and felt each other.

While watching it I realized that it was a special kind of art and something completely different than what everyone is used to in everyday life. My friends and I were definitely watching it with fascination and also asked ourselves a lot of questions while the piece was going on.

I wondered how people could sense each other so well and dance together when there was usually no agreement on what they were going to do and how they were going to do it. I felt that the dancers did a lot together which made me as an audience feel the sense of togetherness pretty hard. That was definitely something very nice to see happening as a group.

Besides the fascination and sense of togetherness that I felt, I felt that there was some kind of story behind it. Everyone could make up their own personal story in their mind how they wanted it to be. I felt a lot of freedom to think what you yourself wanted and make up a beautiful story with that.

I was surprised that sometimes there was very loud music and sometimes no music at all, then there was complete silence and the dancers made many noises. Those sounds startled me in the beginning but I thought it was something different from what people are used to. At certain moments I found the kind of movements they did and the sounds they made very funny.

At one point there was one dancer behind the audience, one in the audience and one next to the audience, which was very nice because then you could follow the performance from different places, it gave a cool effect.

So overall I thought it was a fun activity to do in my spare time and definitely worthwhile because it was so different and a beautiful form of art.

Kind regards,

Bo Trappeniers